

ArTop PRACOWNIA PROJEKTOWA

ul. J.H. Dabrowskiego 38-40 lok. 30; 70-100Szczecin

tel./fax: 91 45-57-930

e mail : artop@artop.szczecin.pl**PROJEKT WYKONAWCZY ZAMIENNY BUDYNKU
WIELORODZINNEGO „A”
*segmenty 3,4,5*****KOLORYSTYKA ELEWACJI**

INWESTOR	Barlineckie Towarzystwo Budownictwa Społecznego spółka z o.o. w Barlinku ul. Szpitalna 4 74-320 Barlinek	
ADRES INWESTYCJI	Barlinek; osiedle „Górny Taras”; dz. 2138 obr.1 Barlinek	
BRANŻA	Architektura	
PROJEKTOWAŁ	mgr inż. arch. Zdzisław Kaczyński	upr. bud. 160/Sz/83
SPRAWDZIŁ	mgr inż. arch. Iwona Kaczyńska	upr. bud. 56/Sz/2000
DATA	wrzesień.2012	

OŚWIADCZENIE AUTORA PROJEKTU

Na podstawie art. 20, pkt. 4 Prawa Budowlanego (Dz. U. z 2004 Nr 93, poz. 888) oświadczam, że projekt kolorystyki budynku „A” na osiedlu „Górny Taras” w Barlinku został wykonany zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

Projektant:

mgr inż. arch. Zdzisław Kaczyński upr. nr 160/Sz/83

Spis treści

- I Strona tytułowa
- II Spis treści
- III Spis rysunków
- IV Opis techniczny
- V Załączniki

III Spis rysunków

- 1. Kolorystyka elewacji północnej i wschodniej j 1:200
- 2. Kolorystyka elewacji południowej i zachodniej 1:200

IV Opis techniczny

- do projektu kolorystyki elewacji segmentów 3,4 i 5 budynku mieszkalnego wielorodzinnego „A” na osiedlu „Górny Taras” w Barlinku

1.0 Podstawa opracowania

- 1.1. Umowa z Inwestorem
- 1.2. Uzgodnienia i warunki określone przez Inwestora
- 1.3. Projekt budowlany - wykonawczy budynku

2.0 Przedmiot i zakres opracowania

Przedmiotem opracowania jest projekt kolorystyki elewacji segmentów 3,4 i 5 budynku mieszkalnego wielorodzinnego „A”, znajdującego się w Barlinku na osiedlu „Górny Taras”

3.0 Lokalizacja obiektu

Lokalizacja – budynek usytuowany jest w Barlinku na osiedlu „Górny Taras”, na działce 2138, obręb 1 Barlinek.

4.0 Opis obiektu

Budynek mieszkalny, pięcioklatkowy, czterokondygnacyjny. Budynek wykonany w technologii tradycyjnej, całkowicie podpiwniczony.

5.0 Kolorystyka elewacji

5.1 Ściany

Zaprojektowano docieplenie ścian budynku wg kompleksowego systemu ociepleniowego Sto na bazie styropianu. Na ścianach projektowanego budynku należy zastosować tynk mineralny w kolorach wg kolorystyki elewacji.

Numery wg wzornika: StoColor System: 31307, 31112, 32102; faktura „baranek”. Dopuszcza się zmianę tynku na akrylowy.

W trakcie prowadzenia prac temperatura podłoża i otoczenia nie może być niższa niż +5°C, ani wyższa niż +25°C. Wykonywaną zaprawę należy chronić przed bezpośrednim działaniem słońca i deszczu aż do pełnego związania tynku. Temperatura powietrza nie powinna spadać poniżej 0°C przynajmniej przez 5 dni od nałożenia tynku. Jeśli w trakcie prac i wiązania tynku wystąpią okresy wysokiej wilgotności powietrza i niskiej temperatury, na powierzchni tynku mogą pojawić się przebarwienia i białe wykwity wapienne. Jest to zjawisko naturalne dla tynków mineralnych. Poszczególne fragmenty ścian malować wg rysunków stanowiących część graficzną projektu.

5.2 Cokoły

Na cokoły i murki należy zastosować tynk dekoracyjny gotowy do nanoszenia, na bazie żywic akrylowych i barwionych kamyków kwarcowych, mrozo - i wodoodporny, łącznie z

płynem gruntującym. Zaprojektowano tynk dekoracyjny gruboziarnisty StoSuperlit; numer wzoru: 827.

5.3 Dach

Zaprojektowano pokrycie dachu z dachówki cementowej IBF podwójne „S” w kolorze klasyczny czerwony.

5.4 Rynny i rury spustowe – zaprojektowano rynny i rury spustowe z blachy ocynkowanej.

5.5 Kominy

Kominy w części ponad dachem zaprojektowano z cegły klinkierowej w kolorze czerwonym. W projekcie przyjęto cegłę klinkierową Röben, kolor Burgund (faktura gładka). Projektant dopuszcza zastosowanie cegły innego producenta o nie gorszych właściwościach.)

5.6 Stolarka okienna

W całym budynku zaprojektowano okna PCV w kolorze białym.

5.7 Ślusarka

Zaprojektowano balustrady balkonów z prętów stalowych pomalowanych na kolor ciemnozielony.

5.8 Stolarka drzwiowa

Drzwi wejściowe do klatek schodowych – aluminiowe, przeszklone w kolorze zielonym RAL 6005

UWAGA:w przypadku zmiany systemu dociepleń, dobór kolorów tynków należy uzgodnić z projektantem.

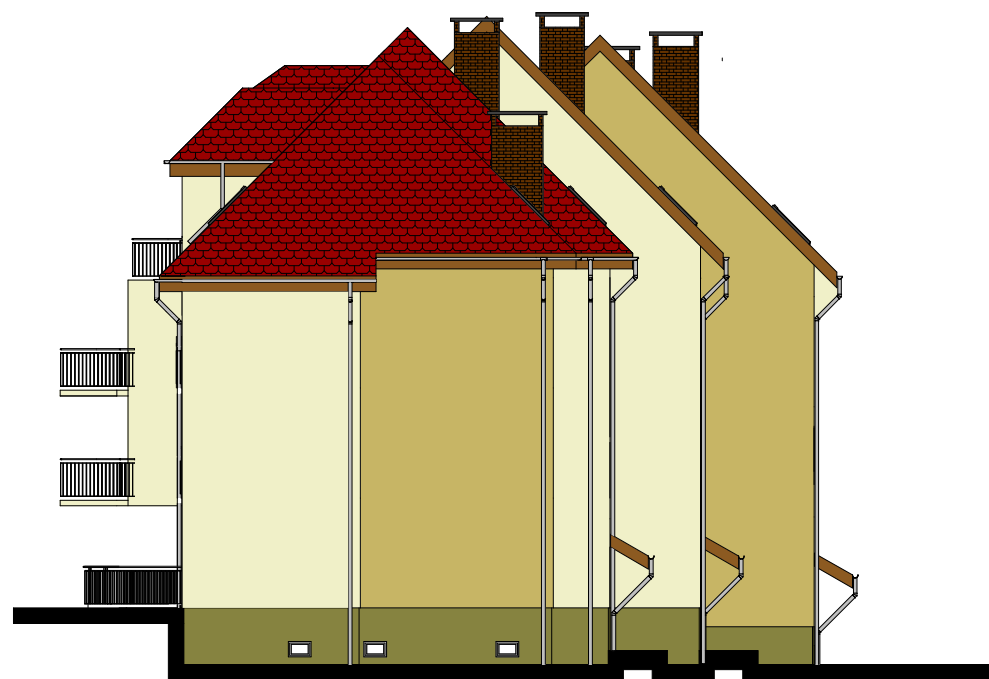
W trakcie wykonywania wszystkich prac związanych z zakresem objętym niniejszym opracowaniem, należy przestrzegać zaleceń i instrukcji producenta, należy stosować wyłącznie materiały posiadające odpowiednie atesty; nie dopuszcza się mieszania systemów dociepleń.

mgr inż. arch. Zdzisław Kaczyński
upr. bud. 160/Sz/8

ZESPÓŁ BUDYNKÓW WIELORODZINNYCH OSIEDLE „GÓRNY TARAS”



ELEWACJA PÓŁNOCNA 1:200



ELEWACJA WSCHODNIA 1:200

TYNKI WG SYSTEMU STO



NR 31307



NR 31112



NR 32102

WYPRAWA COKŁOWA StoSuperlit



NR 827

ARTOP PRACOWNIA PROJEKTOWA

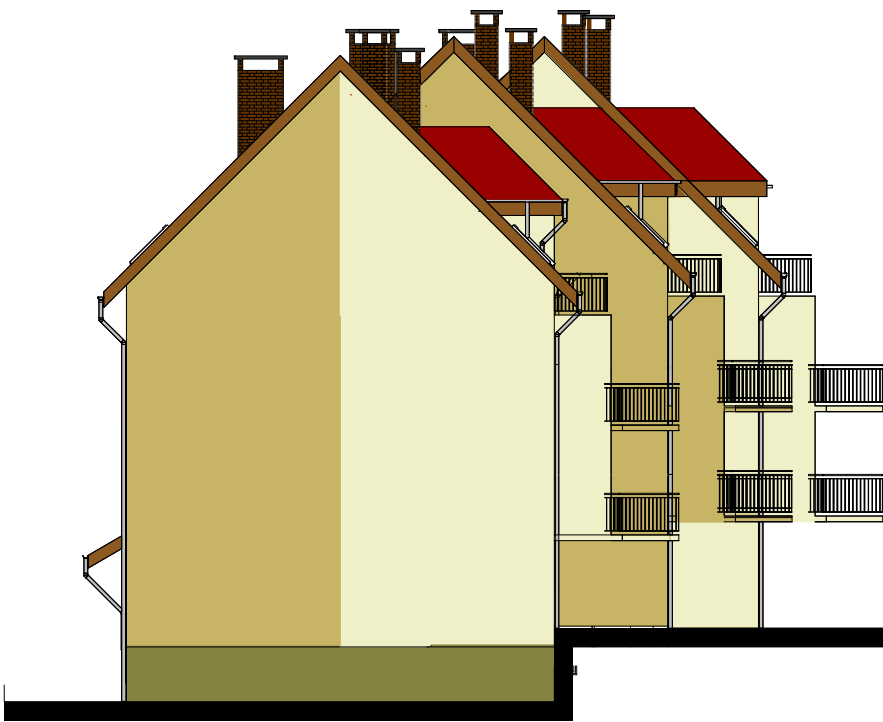
ul. Bociania 37, 71-696 Szczecin, tel: (0-91)45-57-930, e-mail: artop@artop.szczecin.pl

TREŚĆ RYSUNKU	ELEWACJA PÓŁNOCNA I WSCHODNIA			Nr rys. 1
NAZWA INWESTYCJI	ZESPÓŁ BUDYNKÓW WIELORODZINNYCH OSIEDLE "GÓRNY TARAS"			Skala 1:200
OBIEKT	BUDYNEK A			Branża
ADRES	BARLINEK, OSIEDLE GÓRNY TARAS, dz.247/32 obr.1, Barlinek			
RODZAJ OPRACOWANIA	PROJEKT WYKONAWCZY ZAMIENNY			
ZESPÓŁ PROJEKTOWY:	imię i nazwisko	upr. bud.	podpis	Data
PROJEKTANT	arch. ZDZISŁAW KACZYŃSKI	160/Sz/83		X
SPRAWDZAJĄCY	arch. IWONA KACZYŃSKA	56/Sz/2000		2012

ZESPÓŁ BUDYNKÓW WIELORODZINNYCH OSIEDLE „GÓRNY TARAS”



ELEWACJA POŁUDNIOWA 1:200



ELEWACJA ZACHODNIA 1:200

ARTOP PRACOWNIA PROJEKTOWA				
ul.Bociania 37, 71-696 Szczecin, tel: (0-91)45-57-930, e-mail:artop@artop.szczecin.pl				
TREŚĆ RYSUNKU	ELEWACJA POŁUDNIOWA I ZACHODNIA			Nr rys.
	KOLORYSTYKA			2
NAZWA INWESTYCJI	ZESPÓŁ BUDYNKÓW WIELORODZINNYCH OSIEDLE "GÓRNY TARAS"			Skala
OBIEKT	BUDYNEK A			1:200
ADRES	BARLINEK, OSIEDLE GÓRNY TARAS, dz.247/32 obr.1, Barlinek			Branża
RODZAJ OPRACOWANIA	PROJEKT WYKONAWCZY ZAMIENNY			
ZESPÓŁ PROJEKTOWY:	imię i nazwisko	upr. bud.	podpis	Data
PROJEKTANT	arch. ZDZISŁAW KACZYŃSKI	160/Sz/83		X
SPRAWDZAJĄCY	arch. IWONA KACZYŃSKA	56/Sz/2000		2012